

## Nobelprisen i litteratur bør tildeles Bob Dylan

Bob Dylan debuterede som sangskriver i 1962, og han har siden udsendt 52 albums med originale sange samt erindringsbøger. Hans opus forener lyrik og musik på en helt original og skelsættende måde, og på alle hans albums er der digteriske tekster, der har status som hovedværker i hans produktion

Bob Dylan har ført digtningen tilbage til dens kilder i det musiske og klanglige og samtidig gjort digtningen til en kunstnerisk udtryksform, der taler direkte til nutiden. Han viderefører eksperimenterende romantiske og modernistiske traditioner i verdenslitteraturen og forener dem med et folkeligt udtryk. Han er digter i den gamle trubadur-tradition: han er salmist og epiker; men han er også modernist og samtidspoet.

Bob Dylan har givet ordets kunst videre til mennesker over hele verden, og hans digtning viser kunstens styrke og giver den udbredelse som menneskelig udtryksform. Hans digtning omhandler moderne menneskelige konflikter og oplevelser af tab, splittelse, ensomhed, fremmedfølelse og melankoli.

Modernitetens sociale og globale konflikter finder deres udtryk i hans univers, men også et fællesmenneskeligt håb om kærlighedens, kunstens og modsigelsens kraft præger hans poetik og poesi.

Bob Dylan har inspireret digtere og kunstnere verden over og vist kunstens og digtningens betydning for nutiden.

Følgende tekster inddrages på seminaret:

- ♪ A Hard Rain's A-Gonna Fall
- ♪ The Ballad of the Thin Man
- ♪ Subterranean Homesick Blues
- ♪ All Along The Watchtower
- ♪ Every Grain of Sand
- ♪ Positively 4th Street
- ♪ Sad-Eyed Lady Of The Lowlands
- ♪ Don't Think Twice, It's All Right
- ♪ Jokerman
- ♪ Series Of Dreams
- ♪ Highlands
- ♪ Cross the Green Mountains
- ♪ Just Like a Woman

## Program

10.00-10.10 **Velkomst**  
Ved institutleder Johs. Nørregaard Frandsen

10.10-10.20 **Indstilling af Bob Dylan til Nobelprisen**  
Ved professor Nils Gunder Hansen

10.20-11.10 **Bob Dylan og balladetraditionen**  
Ved dekan Flemming G. Andersen

Bob Dylan bygger formmæssigt og holdningsmæssigt videre på en række folkelige musiktraditioner. Han skriver sig traditionsbevidst ind i og ud over de givne rammer og skaber et tekstunivers, som gør ham til både bevarer og fornyer af en tradition. Der vil blive tekstnedslag i bl.a. "A Hard Rain's A-Gonna Fall" og "The Ballad of the Thin Man".

11.10-11.45 **Knockin' on Heaven's Door- Bob Dylans kristne modernisme**  
Ved redaktør Anders Thyrring Andersen.

Kristendom kommer på mangfoldige måder til udtryk i Bob Dylans univers, og vel at mærke ikke kun i den periode omkring 1980, hvor han trådte frem som erklæret kristen. Teksteksempler: "Subterranean Homesick Blues", "All Along The Watchtower" og "Every Grain of Sand".

11.45-12.00 **Opsamling og spørgsmål**

12.00-1300 **Frokost**

13.00-13.45 **Et udblik over Dylans værk**  
Ved professor Heinrich Detering, Universität Göttingen, forfatter til monografien *Bob Dylan*, 2007. Professor Detering forelæser på dansk.

13.45-14.15 **Bob Dylan og ungdomskulturens digtning**  
Ved institutleder Johs. Nørregaard Frandsen

*Program fortsættes på bagsiden*

## Program, fortsat

- 14.15-15.00 **Sangens poesi, pausens eller musikkens bro henover versgrænsen**  
Ved professor Bo Hakon Jørgensen.  
  
Teksteksempler: ” Positively 4th Street”, “Sad-Eyed Lady Of The Lowlands”, “Don’t Think Twice, It’s All Right”, “Jokerman”, “Series Of Dreams”, “Highlands” og “Cross the Green Mountains”,
- 15.00-15.15 **Kaffe- og tepause**
- 15.15-16.15 **Just Like a Man? Dylan and the Charge of Misogyny**  
Ved professor Sir Christopher Ricks, Boston University (U.S.), forfatter til monografien, *Dylan's Visions of Sin*, 2003.  
  
Dylan is among the artists who have been accused of misogyny, and sometimes by his most notable critics. John Donne and T.S. Eliot have been similarly charged. Ought the accusation to arise? Ought it to stick? “Just Like a Woman” is Exhibit A,
- 16.15-16.45 **Indstilling af Bob Dylan til Nobelprisen**  
Ved professor Ole Martin Høystad og professor Anne-Marie Mai.
- 16.45 **Afsluttende musikalsk indslag v. Steffen Brandt**

- 
- Tilmelding:** Senest den 14. september til institutsekretær Anya Aarenstrup på e-mail: [anaa@litcul.sdu.dk](mailto:anaa@litcul.sdu.dk).
- Deltagergebyr:** 250 kroner (inkl. kaffe mm.), dog kun 100 kroner for studerende ved SDU og reduceret pris for gymnasieklasser
- Information:** Fås ved henvendelse til Institut for Litteratur, Kultur og Medier på tlf.: 6550 4062 eller e-mail: [anaa@litcul.sdu.dk](mailto:anaa@litcul.sdu.dk). Seminaret afholdes af Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU, Campusvej 55, 5230 Odense M

## NU SKAL DET VÆRE..!

Nobelprisen i litteratur foreslås givet til:



## BOB DYLAN

På et stort anlagt seminar bryder en gruppe af forskere ved **Institut for Litteratur, Kultur og Medier** sammen med internationale Dylan-eksperter tavsheden og giver gode begrundelser for, hvorfor Nobelprisen i litteratur selvfølgelig burde tildeles Bob Dylan!

### Den 21. september 2009

kl. 10.00-17.30

i lokale U55 (ved indgang F)

Syddansk Universitet

Bob Dylan viderefører eksperimenterende romantiske og modernistiske traditioner i verdenslitteraturen og forener dem med et folkeligt udtryk. Han er digter i den gamle trubadur-tradition: Han er salmist og epiker; men han er også modernist og samtidspoet.